



30^{ème} Festival Cuivres en Dombes, un anniversaire exceptionnel

4 juillet au 1^{er} août 2026

**Virtuosité, diversité, engagement,
pour toutes les oreilles, pour tous les publics !**

Du 4 juillet au 1^{er} août, le Festival Cuivres en Dombes célèbre sa 30^{ème} édition au cœur du Pays des 1000 étangs.

Virtuosité : 29 concerts au programme... **21 concerts-apéros gratuits** dans les cœurs de villages et 8 concerts patrimoniaux, dans des lieux d'exception. Des grandes fresques orchestrales aux formats plus intimistes, des œuvres du grand répertoire aux créations inédites, sans oublier les incursions vers le jazz et les musiques actuelles, cette programmation anniversaire promet un voyage musical heureux, joyeux, riche en contrastes, en émotions et en surprises.

Diversité : La fête sera présente à chacun de nos concerts, pour le plaisir de se retrouver et de partager... Chaque concert propose une offre de buvette et restauration à prix raisonné, à base de produits locaux et/ou bios. **Des nouveautés** se glissent sur les sites de concerts : une exposition retraçant les 30 années du Festival, des ateliers artistiques ambulants pour réaliser avec le public l'album des 30 ans et partager des temps artistiques.

Engagement : le Festival Cuivres en Dombes défend les valeurs de **solidarité, d'accessibilité à la culture pour tous**. Il promet une programmation accessible, riche et éclectique, ouverte à tous. Il œuvre à la **promotion du terroir et du territoire** comme au renforcement du **lien entre artistes professionnels et amateurs**. Évènement culturel et artistique incontournable, le Festival Cuivres en Dombes promeut depuis 30 ans **l'excellence artistique** en invitant des artistes de renommée internationale et des artistes cuivres de la scène nationale et régionale.

Fidèle à son esprit, le Festival Cuivres en Dombes poursuit ses missions : rendre la musique accessible à tous, favoriser la rencontre entre artistes et public et faire rayonner le patrimoine exceptionnel de la Dombes.

Camille MARCHALOT, directrice artistique :
camille.marchalot@cuivresendombes.org / 06 84 70 16 50



Infos pour les futurs festivaliers :

Pour les 21 concerts-apéros Entrée gratuite

Programme complet www.cuivresendombes.org

Renseignements et réservations : 04 74 30 64 28

Accessibilité assurée aux personnes à mobilité réduite

contact@cuivresendombes.org / www.cuivresendombes.org

Contact presse :

Camille MARCHALOT, directrice artistique :

camille.marchalot@cuivresendombes.org / 06 84 70 16 50

LES ARTISTES INVITÉS, DATE PAR DATE

Dimanche 5 juillet à 19h

Place de l'église à Chalamont

LE GRAND TABAZÙ

En cas d'intempéries, repli dans l'église

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

Le **Grand Tabazù**, **superfanfare** intergalactique née de l'énergie de onze musiciens-créateurs propose un show électrisant, où la folie contagieuse (*tabazut*) rencontre la virtuosité, et où chaque groove est une invitation à danser sans retenue.

Bazaàr est une explosion rythmique portée par un **trio de percussionnistes** hyperactifs, mêlant mbalax sénégalais, afro-péruvien enivrant, transe mandingue et disco-funk. Leur recette ? Un mélange détonant de **space rock et de jazz cuivré**, où les traditions de Lima à Kigali se réinventent avec audace.

Avec ses basses en béton armé, ses cuivres luxuriants, et ses touches cajun (**accordéon et banjo**), le Grand Tabazù crée une musique vivante, généreuse et résolument dansante. Les solos endiablés de **trompette, trombone et saxophone** achèvent de convaincre : *Bazaàr* est un album à écouter les pieds dans la rue – et c'est bien là que le groupe entend le faire résonner. En clôture, un décollage en orbite laisse entrevoir l'étendue des possibles pour ce collectif d'"aimables fous". Après *Bazaàr*, une chose est sûre : le Grand Tabazù est là pour rester, et pour faire danser encore longtemps.

Lundi 6 juillet à 19h

ROMANS

Classe de cors - Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse Lyon

En cas d'intempéries, repli dans l'église

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

Composé des cornistes les plus talentueux et talentueuses de leur génération, réunis par leurs études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, l'**Ensemble de cors** du CNSMDL propose un programme haut en couleurs. Tour à tour lyriques et héroïques, depuis leurs origines cynégétiques jusqu'aux plus grands succès cinématographiques, les instruments de ces jeunes interprètes feront résonner les plus belles émotions, à travers des transcriptions de Wagner, Weber ou encore John Williams, et des pièces originales, de Rossini jusqu'à la pièce créée cette année par la jeune compositrice Yu-Hsin Cheng.

Mardi 7 Juillet à 19h

Place de l'église à Villette-sur-Ain

Yovo Zem & Pidi Symph

En cas d'intempéries, repli au foyer rural

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

Yovo Zem & Pidi Symph, c'est l'histoire d'une rencontre. Les **musiciens de Yovozem**, après un séjour au Bénin, ont été contactés par **Pidi Symph, chanteur béninois** résidant à Porto Novo. Ce dernier leur propose d'orchestrer ses textes et ses musiques en apportant leur touche **Jazz/Funk** et de développer le projet afin de le présenter aux publics des deux nations et plus. Et voilà...Yovozem est né !

Les musiciens de ce nouveau groupe se sont rendus au Bénin en janvier 2023 pour rencontrer Pidi Symph et créer le programme ensemble. Après plusieurs jours de répétition, le groupe se rend au Togo pour une première semaine d'ateliers et de concerts. S'en suivent une dizaine de concerts sur le territoire du Bénin, entre Porto Novo et Cotonou, notamment dans le cadre du festival Musicaravane. Des succès ! C'est avec joie que nous les accueillons au Festival Cuivres en Dombes.

Mercredi 8 juillet à 19h

Square des Albizias au Plantay

Alexandre Jous, le cor dans tous ses états

En cas d'intempéries, repli dans la salle des fêtes

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

C'est un OVNI musical qui est proposé au Plantay. **Le cor**, instrument magnifique s'il en est, présenté **dans tous ses états** ! Du cor des alpes, du cor d'harmonie, des pédaliers électroniques, Alexandre Jous crée des orchestres à lui tout seul et vous propose un voyage musical où les sons aériens des montagnes ne sont jamais très loin ! Lauréat de plusieurs prix internationaux au cor des alpes, Alexandre est un explorateur musical et des cimes. Compositeur, il gravit les sommets pour y improviser des mélodies uniques !

Jeudi 9 juillet à 19h

Place de la Mairie à Bourg-Saint-Christophe

Pierres & Fils

En cas d'intempéries, repli dans la salle des fêtes

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

&

Vendredi 10 juillet à 19h

Cour de l'école primaire à Relevant

Pierre & Fils

En cas d'intempéries, repli dans la salle des fêtes

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

Pierres & Fils : l'art de surprendre !

Préparez-vous à l'imprévu : avec Pierres & Fils, chaque coin de rue devient une scène, chaque instant une explosion sensorielle. Cette **fanfare tonique et déjantée** vous alpague, vous émerveille, et transforme votre soirée en une aventure artistique unique – à ne manquer sous aucun prétexte !

Comme une boîte à surprises musicales, la fanfare mélange cabaret fantasque, expérimentations joyeuses et compositions sucrées-salées – entre une poire au Bleu et un sandwich chocolat-salami, attendez-vous à un voyage populo-sensoriel aussi décalé qu'envoûtant. Ici, l'espace se réinvente sous les doigts des troubadours de l'instant. Une création collective, libre et généreuse, où chaque note est une promesse de frissons.

Samedi 11 Juillet à 19h

Hangar à Lapeyrouse

Band of Queen

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

Avec **The Band of Queen**, on vibre au son des plus grands **tubes de Queen et Freddie Mercury** ! Plongez dans un univers de rock cuivré où les tubes légendaires de Queen prennent une nouvelle dimension. Imaginez les solos de guitare transformés en envolées de trompette, la basse électrique réinventée par un saxophone baryton, et la rencontre explosive entre une fanfare dynamique et le rock britannique.

Redécouvrez des classiques comme « We Will Rock You », « I Want to Break Free » et « Don't Stop Me Now » à travers des instruments à vent, portés par des musiciens passionnés et prêts à partager leur énergie débordante avec le public. Une expérience musicale unique et vibrante !

Dimanche 12 juillet à 19h

Place du village à Saint-Georges sur Renon

Nuage 86

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

Réunis autour des compositions et des propositions d'Aloïs Benoit, les **cinq musicien.nes de Nuage86** explorent les frontières entre la composition et l'improvisation, entre le naturel et l'artificiel, entre l'acoustique et l'électrique, entre l'organique et le mécanique, entre l'instinctif et l'intellectuel, entre le solide et le vaporeux, entre le visible et l'audible... Doté d'une large palette sonore, ce petit orchestre qui a tout d'un grand, chuchote à grands cris, hurle tout en douceur, des mots qui chantent, des notes qui parlent, des rythmes qui pensent tout haut, des compositeurs d'avant, des poètes de maintenant, des musiques qu'on aime déjà et d'autres qu'on ne connaît pas encore...

Lundi 13 juillet à 19h

Cour de l'école primaire à Mionnay

Fanfare Olaïtan

En cas d'intempéries, repli dans la salle des fêtes

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

En ce lundi 13 juillet, Mionnay résonne sous le son des **cuires et percussions béninois** ! Comme une envie de danser et de chanter, de quoi lancer parfaitement les festivités de juillet et de se préparer au feu d'artifice des communes voisines !



Fondée en 2016, la **fanfare Olaïtan** signifie par son nom « la source qui ne tarit jamais ». Elle est composée de 7 musiciens unis pour créer une musique multiculturelle accessible à toutes et à tous en se fondant sur la culture traditionnelle du Bénin.

Les cuivres et les percussions se mêlent pour ne faire plus qu'un unisson, à ressentir en dansant et en chantant. Cette formation a su allier ingénieusement cet héritage de la musique traditionnelle à vocation festive et la musique contemporaine avec un style très jazzy dans l'arrangement. On n'écoute pas la fanfare Olaïtan, on la suit, on la vit et on la partage.

Mercredi 15 juillet à 19h

Place de l'église à Saint-Paul de Varax

TOUZDEC

En cas d'intempéries, repli à l'espace du Vieux Jonc

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

Depuis 15 ans, **les Touzdec** secouent les scènes avec leur musique instrumentale unique, un savoureux **mélange de cuivres chauds et de percussions enflammées**. Leur secret ? Jouer avec les codes, bousculer les styles – du jazz aux musiques du monde, en passant par des éclats hip-hop ou electro – pour créer des ambiances à la fois poétiques, lyriques et résolument festives. Que vous soyez assis, debout, les yeux fermés, à l'apéro ou en pleine nuit blanche, leur univers vous attrape et ne vous lâche plus. Touzdec, c'est tout ça à la fois : doux et puissant, écrit et improvisé, beau et déjanté – une expérience musicale qui tape juste et qui fait du bien. Avec leur show *Ti Bamboo*, attendez-vous à un voyage sonore où les mélodies dansent avec les rythmes, où le jazz rencontre les musiques du monde, et où l'énergie électrise chaque note. Prêts à embarquer ? Parce qu'avec les Touzdec, la fête est toujours au rendez-vous !

Jeudi 16 Juillet à 19h

Place de la Mairie à La Chapelle du Châtelard

LA MACHACA

En cas d'intempéries, repli à la salle des fêtes

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

La Machaca, c'est une **salsa brûlante** et envoûtante, conçue pour électriser les scènes et captiver les corps. Ce collectif lyonnais de **huit musicien·ne·s passionné·e·s** mêle traditions latino-américaines et énergie collective unique, créant une alchimie aussi intense qu'inexplicable.

Entre réel et imaginaire, La Machaca laisse une empreinte indélébile chez celles et ceux qui croisent son chemin. Porté par les voix colombiennes d'Irrael Quiñones et Andrea Muñoz, le projet entraîne le public dans une danse complice, où l'émotion prime sur la raison.

Incontournable à Lyon, le groupe rassemble les passionné·e·s de salsa lors de ses *descargas* mensuelles, des rituels festifs où la joie circule entre musiciens et public.

La Machaca réinvente la salsa avec audace : entre compositions originales et classiques revisités, chaque concert devient un tourbillon sonore incandescent....

Vendredi 17 juillet à 19h

Place de l'église à Condeissiat

TZILA BRASS

En cas d'intempéries, repli à la salle des fêtes

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

Tzila Brass : l'énergie des Balkans explose !

Née en 2023 d'une passion dévorante pour les cuivres enflammés, cette fanfare lyonnaise sème la magie des Balkans avec un souffle unique : entre traditions réinventées, influences brass band américaines et compositions originales, elle embrase tout sur son passage.

Avec une puissance contagieuse et une harmonie envoûtante, Tzila Brass réinvente l'hommage aux maîtres du genre. Sept musiciens déchaînés, inspirés par **l'esprit gypsy et festif**, déferlent avec des rythmiques folles et un groove qui frappe fort.

Prêts à danser ? Leur univers est explosif, dansant et irrésistible – une **tornade de cuivres** qui ne laisse personne indifférent !

Samedi 18 juillet à partir de 19h

Parc de la salle polyvalente à Ambérieux-en-Dombes

LA BOUM

En cas d'intempéries, repli à la salle des fêtes

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

Ce soir, on lâche les amarres : paillettes, boules à facettes et dance-floor en fusion ! Cuivres en Dombes casse les codes et vous balance dans **La Boum ultime** – une soirée où les cuivres s'effacent... mais où la fête, elle, explose ! On ne vient pas pour écouter, on vient pour se déchaîner : se trémousser comme si demain n'existait pas, hurler ses tubes préférés en chœur, monter sur les podiums fluorescents comme des stars des **années 80**, et exiger au DJ ce morceau qui vous fait vibrer depuis toujours !

Un voyage dans le temps intergénérationnel : entre malabars engloutis à la hâte, hits du Top 40 hurlés à pleins poumons et mouvements de danse improbables, on se retrouve tous·tes, petit·e·s et grand·e·s, à sauter, rire et suer sous les stroboscopes. Kitsch ? Peut-être. Régressif ? Sans aucun doute. Magique ? Absolument. Parce que La Boum est cette surprise-partie géante qui a bercé nos ados et qui, aujourd'hui, nous sauve encore – un remède vital à base de rythmes endiablés, de rires communicatifs et de cette énergie folle où, le temps d'une nuit, on ne fait plus qu'un.

Alors, enfilez vos baskets les plus clignotantes et venez vous crash-tester sur la piste : ce soir, on ne danse pas, on survit – et c'est bien plus fun comme ça !

Lundi 20 juillet à 19h

Parvis de la Salle de sport à Chaneins

SAXBONES

En cas d'intempéries, repli à la salle des fêtes

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

C'est une première au Festival, **du funk, du groove et... du rap ! Saxbones**, c'est une machine à groove bien huilée résultat de la fusion de la Funk du Hip-Hop et de l'Electro ! Formé d'un tromboniste qui rappe, d'un saxophoniste qui exalte, d'un bassiste qui fait vibrer et d'un batteur qui frappe le coeur. Avec des samples qui boostent et ouvrent des portes vers d'autres dimensions sonores et temporelles ! Leurs textes oscillent entre humour et lucidité, pour un live aussi vibrant que percutant.

Bref, Saxbones, c'est une fête où les pieds ne restent pas en place, emportés dans une tempête de groove incontrôlable !

Mardi 21 juillet à 19h

Place de la mairie à Frans

En cas d'intempéries, repli à la salle des fêtes

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

Qui que l'on soit, d'où que l'on vienne, **les Yellbows**, ça fait bouger la tête et donne des fourmis dans les pieds... Et vice versa! Dans son nouvel opus, le quartet aux racines **New Orléans** et aux saveurs éclectiques ose et réussit même le pari d'allier finement sa rythmique fouguese, son **banjo** et ses **cuivres** à la langue de Molière..!

Mercredi 22 juillet à 19H

Cour de l'école primaire à Villars-les-Dombes

En cas d'intempéries, repli à la salle des fêtes

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

Soirée organisée en partenariat avec le Centre Social Colibri de Villars-les-Dombes

Dats It BB, c'est l'énergie pure d'une **fanfare** qui avance, groove et swingue sans jamais s'arrêter ! **Huit musiciens** soudés, imprégnés de l'âme solaire de La **Nouvelle-Orléans**, qui ramènent dans leurs valises ce son unique – un mélange explosif de jazz, funk et hip-hop, chaud, dansant et ultra-contagieux.

Ici, on ne joue pas de la musique, on la vit : un esprit bon enfant et généreux, un cri pour la paix et la tolérance, et cette magie qui s'installe quand tout le monde sent que "c'est ça". Parce que



Dats It BB, c'est ça, un Brass Band : **des cuivres qui rayonnent**, des rythmes qui électrisent, et une vibration commune qui donne envie de danser sur place – parfois même rejointe par des danseurs locking/funk, comme une extension naturelle de la fête.

Vous connaissez le son de La Nouvelle-Orléans ? Eux, ils le réinventent – avec leur patte, leur complicité et cette passion qui saute aux oreilles. Prêts à embarquer ?

Jeudi 23 juillet à 19h

Place du village à Sulignat

En cas d'intempéries, repli à la salle des fêtes

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

ET

Vendredi 24 juillet à 19h

Remparts de Saint-Trivier-sur-Moignans

THE BAND OF QUEEN

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

Avec **The Band of Queen**, on vibre au son des plus grands **tubes de Queen et Freddie Mercury** ! Plongez dans un univers de rock cuivré où les tubes légendaires de Queen prennent une nouvelle dimension. Imaginez les solos de guitare transformés en envolées de trompette, la basse électrique réinventée par un saxophone baryton, et la rencontre explosive entre une fanfare dynamique et le rock britannique.

Redécouvrez des classiques comme « We Will Rock You », « I Want to Break Free » et « Don't Stop Me Now » à travers des instruments à vent, portés par des musiciens passionnés et prêts à partager leur énergie débordante avec le public. Une expérience musicale unique et vibrante !

Dimanche 26 juillet à 19h

Chapelle de Valeins

MB4

GRATUIT – BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

Entre **jazz et musique de chambre folklorique**, **MB4** propose un répertoire novateur et atypique, par des mélodies fortes et des improvisations lyriques. Thibault Galloy, Hugo Afettouche, Sylvain Félix et Gregory Sallet sont **quatre poly-saxophonistes** qui vous embarquent dans un univers à la fois énergique et poétique.

Les compositions originales inspirées de la musique des Balkans croisée avec le jazz, la chanson française et la valse permettent de redécouvrir la formation originale du quatuor de saxophones. Soprano, alto, ténor ou baryton tendent à ne former plus qu'un, dans un terrain



de jeu parfait où le rythme est mis à l'honneur. Pour le premier disque « Allumette », le groupe choisit d'inviter sur quelques titres la chanteuse Lou Rivaille et le batteur Hadrien Santos Da Silva.

Mercredi 29 juillet à 11h

Place de l'église à Bouligneux

OBJECTIF BRASS

En cas d'intempéries, repli à la salle des fêtes

Et

Samedi 1^{er} Août à 11h

Place de la Mairie à Versailleux

OBJECTIF BRASS

En cas d'intempéries, repli à la salle des fêtes

Le **stage Objectif Brass** revient cette année avec son lot de nouveautés ! Venez écouter les **talents en herbe**. Pour ce concert de fin de stage, ils vous proposent un programme varié. A découvrir absolument !